

Dipartimento di LETTERE TRIENNIO

Piano di lavoro funzionale alla redazione del piano di lavoro preventivo individuale del docente

Anno Scolastico 2018/2019

Disciplina: ITALIANO

Secondo biennio: terzo e quarto anno

Quinto anno

Competenze disciplinari di riferimento

Il percorso formativo si prefigge l'obiettivo di far sviluppare le seguenti competenze, declinate in termini di conoscenze e abilità, facendo riferimento alle linee guida ministeriali.

1- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

2- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

3- Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.

4- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale e letterario.

5- Individuare e utilizzare gli strumenti comunicativi e di lavoro di gruppo più appropriati per intervenire nei contesti professionali di riferimento.

COMPETENZE
1- Consapevolezza della lingua come bene culturale, elemento essenziale dell'identità dello studente, del cittadino, della persona e come mezzo di accesso consapevole alla conoscenza, al patrimonio culturale, letterario ed artistico, alla riflessione critica ed autonoma, alla relazione col mondo circostante e per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
2- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici (anche informatici) per porsi con atteggiamento critico, razionale e responsabile di fronte alla realtà nella sua complessità.
3- Coscienza della dimensione storica della lingua e della letteratura.
4- Padronanza della lingua italiana in forma scritta e orale
5- Saper produrre testi di vario tipo, corretti e ben strutturati, in relazione a differenti scopi comunicativi.
6- Saper redigere relazioni anche di tipo tecnico per documentare ricerche ed attività individuali o di gruppo relative a situazioni professionali.
7- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione

comunicativa verbale in vari contesti.

Conoscenze	Abilità	Competenze specifiche
<p>LETTERATURA</p> <p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano.</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana.</p> <p>Riferimenti anche ad autori e opere della cultura europea.</p> <p>LINGUA</p> <p>Comunicazione scritta, orale e multimediale. Tecniche della comunicazione. Caratteristiche e strutture di testi di varia tipologia.</p> <p>Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana. Riflessione sulla lingua: Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana</p> <p>Rapporto fra lingua e letteratura.</p> <p>Comunicazione scritta, orale e multimediale: Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. Software per la comunicazione professionale. Social network e web come fenomeni e strumenti comunicativi. Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari, tecnici, culturali.</p> <p>ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DI</p>	<p>LETTERATURA</p> <p>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica in Italia.</p> <p>Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture europee nella produzione letteraria ed artistica.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali della cultura letteraria italiana ed europea.</p> <p>Contestualizzare testi ed opere letterarie e più in generale culturali, sia italiane sia europee. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e delle letterature di altri Paesi.</p> <p>Collegare i testi letterari alle altre espressioni artistiche e culturali.</p> <p>Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario, anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</p> <p>LINGUA</p> <p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</p> <p>Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti e contesti.</p> <p>Produrre elaborati secondo le tipologie della prima prova dell'esame di Stato.</p> <p>Produrre relazioni, sintesi, commenti anche di ambito</p>	<p>Acquisire un adeguato metodo di studio della disciplina.</p> <p>Usare il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.</p> <p>Elaborare le conoscenze al fine di interpretarle criticamente ed esporle in maniera chiara e coerente.</p> <p>Avere consapevolezza del valore culturale della disciplina, per comprendere il presente e per una cittadinanza attiva, consapevole e responsabile.</p> <p>Prestare attenzione alle civiltà diverse da quella occidentale.</p> <p>(Cfr. anche "Competenze disciplinari di riferimento).</p>

<p>LETTERATURA I periodi culturali considerati saranno così articolati:</p> <p><u>classe terza:</u> studio del passaggio dal latino alle lingue volgari e linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal '200 al '500</p> <p><u>classe quarta:</u> la cultura e il sistema letterario italiano dal Rinascimento al Romanticismo, con riferimenti alla cultura europea.</p> <p><u>classe quinta:</u> principali movimenti e autori della letteratura italiana dall'Unità ad oggi, con riferimenti alla cultura europea ed alle arti visive del Novecento e modalità di integrazione fra le diverse forme di espressione artistica e letteraria.</p>	<p>professionale, con l'utilizzo del linguaggio specifico e degli strumenti multimediali più adatti alla comunicazione nel settore professionale di riferimento, in relazione agli scopi e agli interlocutori.</p> <p>Saper sostenere colloqui su tematiche predefinite. Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, anche di tipo professionale.</p> <p>Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.</p> <p>Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, comunque culturali del periodo considerato.</p> <p>Comprendere ed utilizzare criticamente il manuale in adozione.</p>	
--	--	--

Strumenti didattici:

Libri di testo, dispense, Lim, contenuti digitali del Web, applicazioni dedicate alla didattica

Metodologie didattiche:

Lezione frontale
 Lezione partecipata
 Lavori di gruppo
 Visite guidate
 Uso di strumenti multimediali
 Interventi di recupero in itinere
 Attività di approfondimento e potenziamento delle eccellenze

Numero e tipologie di prove di verifica:

-italiano: nel primo periodo 3 prove, nel secondo periodo 4 prove diversificate per verificare le competenze e abilità previste nella programmazione di dipartimento.

Criteri di valutazione verifiche:

Livello raggiunto in ordine alle conoscenze, abilità e competenze.
 Capacità di esposizione chiara, corretta, ordinata.
 Utilizzo del lessico specifico della disciplina.
 Capacità di sviluppo ed approfondimento dei contenuti.
 Capacità di rielaborazione critica dei contenuti acquisiti.
 Ordine ed aspetto grafico degli elaborati scritti.
 Rispetto delle consegne.
 Progressione e livello d'impegno dello studente.

Voti

Voto 2-3 decimi: verifica scritta, orale o pratica priva di qualunque risposta oppure con un numero elevatissimo di errori molto gravi..

Voto 4 decimi: lo studente non conosce l'argomento o ha solo informazioni del tutto imprecise o molto superficiali e confuse, molte gravi lacune e punti di criticità.

Voto 5 decimi: lo studente conosce l'argomento solo superficialmente e a grandi linee, lo espone in modo incoerente, disorganico, approssimativo, con frequenti inesattezze, si esprime in modo confuso, incoerente, scorretto e frammentario.

Voto 6 decimi: lo studente conosce i contenuti essenziali, pur senza approfondirli, non organizza la risposta in modo articolato e approfondito e si esprime (in forma orale o scritta) in modo poco efficace ma almeno accettabile.

Voto 7 decimi: lo studente dimostra un discreto possesso delle conoscenze, ed intuisce quali informazioni utilizzare per fornire una risposta esatta, è in possesso dei contenuti fondamentali e mostra di avere raggiunto un discreto livello di abilità e competenze.

Voto 8 decimi: lo studente dimostra di possedere conoscenze abbastanza approfondite, è in possesso di buone competenze ed abilità nella disciplina, si sa esprimere in modo chiaro, efficace e corretto.

Voto 9-10 decimi: lo studente dimostra un'ottima padronanza dei contenuti della disciplina, sa metter in atto con continuità ed impegno un metodo di studio efficace, è pervenuto in modo pieno ai livelli di abilità richiesti, mostra autonomia, capacità di iniziativa, ottime capacità di rielaborazione critica delle conoscenze.

Individuazione degli obiettivi minimi:

Si considera necessario per il voto di sufficienza il raggiungimento dei seguenti obiettivi minimi:

per l'italiano scritto:

Rispettare le consegne formali del testo da produrre

Saper scrivere in modo sostanzialmente corretto (in ordine all'ortografia, alle regole morfosintattiche e della punteggiatura e al lessico)

Saper articolare l'elaborato scritto in modo organico, ordinato e coerente

Curare l'aspetto grafico dell'elaborato (leggibilità, ordine grafico)

per l'italiano orale:

Avere acquisito un metodo di studio adeguato

Conoscere almeno i contenuti essenziali

Saper analizzare e interpretare testi di media difficoltà

Saper esporre in modo sufficientemente ordinato e corretto (in ordine al lessico e alla sintassi)

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Gabriella Piccoli